

## Příběh japonského děvčátka Sasaki Sadako

*k tématu Symboly míru*

Sasaki Sadako (1943-1955) byla japonská dívka, která žila v Hirošimě v Japonsku.

Dne 6. srpna 1945, kdy jí byly dva roky, byla na Hirošimu svržena atomová bomba. Bombardování přežila bez viditelného zranění a vyrůstala v silnou a zdravou dívku. Ve věku jedenácti let dostala závratě a byla jí diagnostikována leukémie v důsledku ozáření po výbuchu atomové bomby. Hospitalizovali ji v únoru následujícího roku.

Nejlepší přítelkyně pověděla Sadako starou japonskou legendu, že každému, kdo složí tisíc papírových jeřábů (origami), se splní jedno přání. Sadako měla přání, aby se uzdravila a mohla si hrát se svými přáteli. Posledních 14 měsíců svého života strávila v papírových jeřábů. (Jiná verze tohoto příběhu

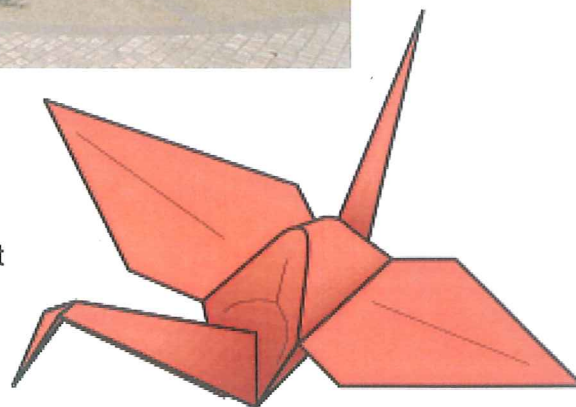
říká, že se jí podařilo složit pouze 644 papírových jeřábů, a tak její přátelé pro ni složili ostatní, aby jich měla vysněných 1 000.) Zemřela ve věku dvanácti let.

Po její smrti její přátelé a spolužáci, inspirováni její odvahou a vytrvalostí, vydali knihu publikující její dopisy. Pak odstartovali hnutí za vystavění památníku jí a všem dětem zabitým atomovou bombou v Hirošimě. Roku 1958 byla v Parku Míru v Hirošimě odhalena socha Sadako držící v rukou zlatého jeřába. Každý rok je k jejímu památníku posláno nespočet papírových jeřábů. Sadako se stala známým symbolem důsledků použití jaderných zbraní. Její památník stojí také v Parku míru v Seattlu.



### Aktivita

Žáci společně vytvoří ve třídě řetěz z papírových jeřábů. Každý může před skládáním dovnitř svého papíru napsat čím on sám chce přispět k míru na zemi.



evropský  
sociální  
fond v ČR



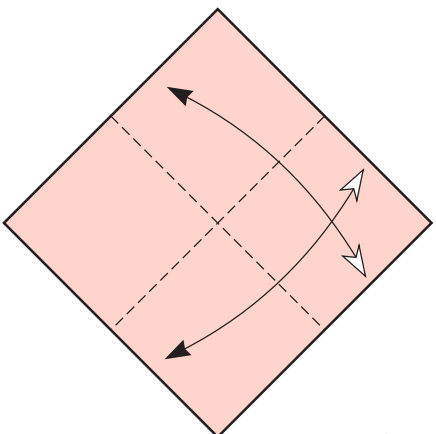
EVROPSKÁ UNIE



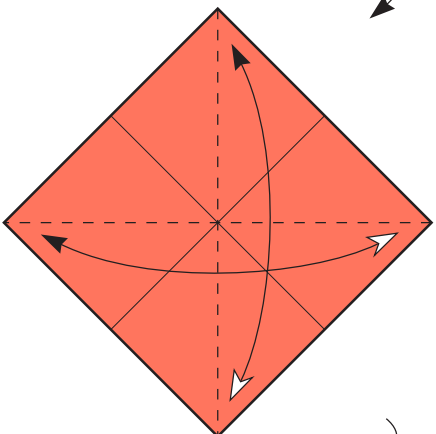
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



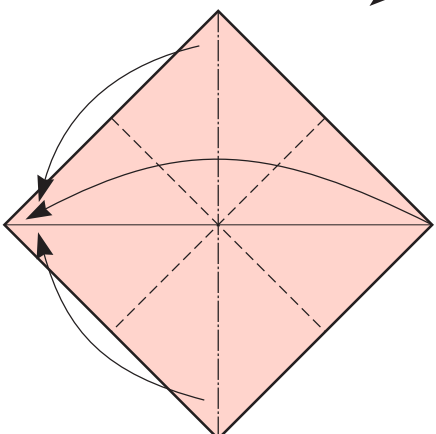
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



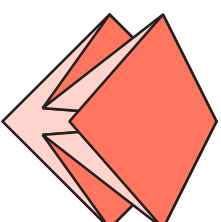
(1) Přeložit a rozložit podle naznačených hran - vytvoříme hrany. Otočíme skládanou.



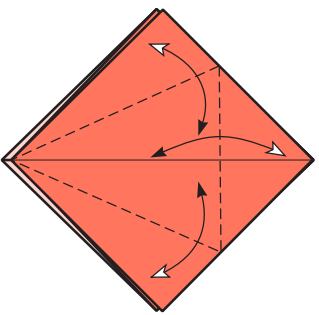
(2) Vytvoříme hrany. Otočíme skládanou.



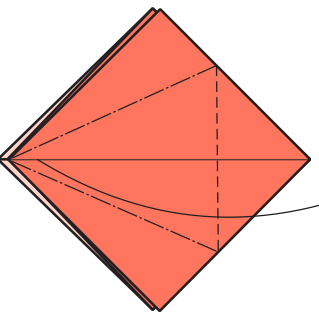
(3) Složíme všechny rohy k sobě.



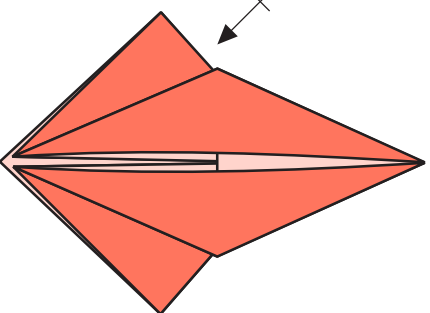
(4) Složený čtverec.



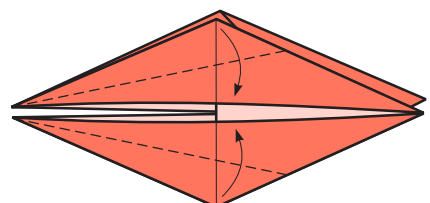
(5) Vytvoříme hrany.



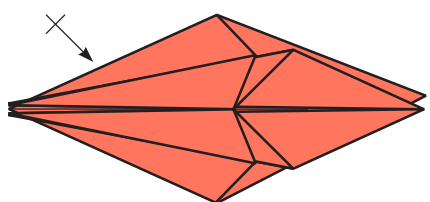
(6) Rozevříme nahoru.



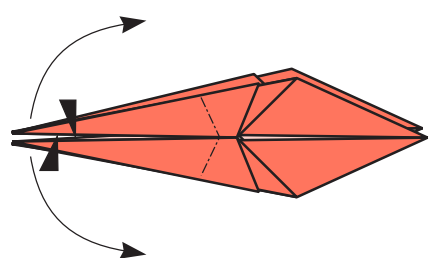
(7) Zopakujeme vzadu.



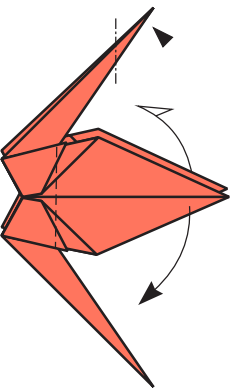
(8) Přehneme ke středu



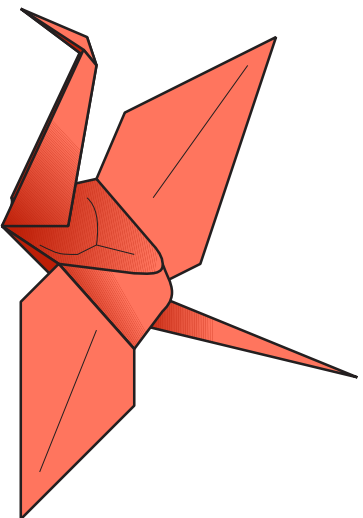
(9) Zopakujeme vzadu



(10) Vložíme prst dovnitř a prolomíme krk a ocas.



(11) Prolomíme hlavu dolů a rozevříme křídla



Jeřáb je v Japonsku symbolem dlouhého života a patří mezi nejoblíbenější skládanky. Lidé si často desítky nebo i stovky skládaných jeřábů navlékají na dlouhé šňůry a zavešují v bytě pro štěstí. Zhotovování šňůr s tisícem navlečených papírových jeřábů je také stále oblíbenou zábavou nemocných, kteří věří, že tak přispívají ke svému uzdravení. Zvlášť dojemně působí setkání s těmito origami v památnících obětí atomového bombardování v Hirošimě a Nagasáki. Jeřáb se stal mezinárodním symbolem míru poté, co lidé na celém světě oslovili životní příběh japonského děvčátka Sadako Sasaki. Sadako byly dva roky, když dopadla atomová bomba na Hirošimu. Ve svých jedenácti letech onemocněla leukémií - nemocí z ozáření. Pustila se tedy do skládání jeřábů a věřila, že se uzdraví. Bohužel, zemřela dříve, než jí stažila vtužený tisíc. V roce 1958 byl v Hirošimě odhalen pomník dětským obětem války, který znázorňuje devčátko držící v ruce nedokončeného papírového jeřába.

## Tradiční japonský jeřáb

Nakreslil: František Grebeníček, 2005



[www.origami.cz](http://www.origami.cz)